

### OBJECTIFS

Les participants doivent être capables de :

DUREE

2 jours

- **Développer** votre assertivité et votre leadership
- **Assumer** vos propositions, prenez confiance en vous
- **Découvrez** vos capacités naturelles dans **l'art de convaincre et d'influencer**, en vous testant dans l'action : apprenez quelle image vous dégagez, quelle est votre degré de force de conviction et sur quoi elle se fonde (mots, attitude, ...), quelle est votre situation de confort ou de difficulté (face à un grand groupe, un groupe restreint, ou en face à face).
- **Prenez conscience** en vous entraînant que convaincre en soi n'existe pas : il s'agit toujours de convaincre quelqu'un. **Apprenez à observer et écouter l'autre, pour ensuite faire mouche !**
- **Améliorez votre force de persuasion** : apprenez notamment à influencer et faire adhérer des personnalités différentes de la vôtre.

### DÉROULÉ

- Premiers exercices en groupe pour comprendre les mécanismes d'écoute, d'ouverture et d'adaptation. Commencer à lâcher prise.
- Par des exercices dynamiques et interactifs, **vous vous appropriez les outils d'improvisation théâtrale des comédiens improvisateurs**, (écoute, assertivité, rapport sain à l'erreur, ouverture, adaptation, collaboration et co-construction).
- Par des jeux de rôles interactifs, vous êtes **mis en situations d'interactions** en « one to many », « one to few », et « one to one » : vous devez convaincre le(s) personnage(s) face à vous, joué(s) par le comédien-consultant.

### OUTILS

« **L'Alphabet de l'Impro** » (langage d'interactions efficaces)

« **Pyramide de la conviction** » (pour connaître les ressorts de l'influence)

« **4 Colors** » (mieux se connaître et comprendre comment les choses me font réagir, comment je me situe par rapport au stress, à l'erreur, à l'inconnu, ... et comment je peux m'affirmer de manière positive face aux différents profils?)

### METHODES PEDAGOGIQUES

- **Un training comportemental** livrant des clés de savoir-faire & savoir-être en situation de conviction
- **Des mises en situations actives** et des retours personnalisés.
- **Un cadre décalé, dynamique et motivant** propice à l'appropriation de comportements nouveaux.

Inscription & Contact

## Des Pédagogies impliquantes et motivantes

**L'improvisation théâtrale** est une pratique théâtrale où le texte n'est pas écrit à l'avance, comme dans la vie réelle. Les participants adoptent alors une attitude **d'écoute, d'ouverture et d'acceptation** des idées de leurs partenaires, ainsi qu'une **réactivité** immédiate et une **implication énergique** pour « écrire l'histoire », une histoire collective.



**Pourtant l'improvisation ne s'improvise pas ; elle se travaille grâce à des exercices ciblés :**

- **Lâcher prise, Oser ou Prendre confiance** sont des facteurs essentiels pour développer son potentiel, ses interactions professionnelles et ses capacités de conviction et de leadership ;
- **Prendre conscience de ses comportements** : comment les choses me font réagir et comment je me situe par rapport au stress, à l'erreur, ... ?
- **L'improvisation théâtrale** permet d'oxygéner ses pratiques dans un cadre ludique, convivial voir décalé et surtout en toute confiance et bienveillance !

**Les formateurs-comédiens** : sont issus de grandes écoles de commerce ou d'ingénieurs et ont eu des postes clés en entreprise.

Ce parcours est nous essentiel afin de retranscrire les compétences dans la réalité professionnelle.

**Inscription & Contact**

**Des Pédagogies impliquantes et motivantes**